

# SEMINARIO INTERNACIONAL RUINAS Y DESCAMPADOS

27 a 29 de septiembre de 2022

Morille - CEVMO Ronda de los Mineros, 2

organiza



colabora



## SEMINARIO INTERNACIONAL RUINAS Y DESCAMPADOS

27 a 29 de septiembre de 2022. Morille CEVMO Ronda de los Mineros, 2

El Seminario Internacional "Ruinas y Descampados" se centrará en los paisajes olvidados y arruinados por la furia del desarrollo. Al respecto, se debatirá sobre fábricas y minas abandonadas, puertos en decadencia, pueblos sumergidos por las presas, urbanizaciones nunca habitadas o bosques plantados y luego olvidados. A pesar de todo, el objetivo del evento no es el de recrearse en los yermos, sino el de mostrar esa vida y ese arte que crecen en los márgenes del sueño del progreso. Además de reunir a algunos de los mayores pensadores y especialistas europeos en Teoría y Práctica del Paisaje, las conferencias se acompañarán de actividades complementarias, como mesas de debate o un ciclo de cortometrajes, entre otras.

### Martes 27 de septiembre

#### ▸ De 17 a 17.30 h – Inauguración del evento

Manuel Ambrosio Sánchez, alcalde del Ayuntamiento de Morille  
Federico L. Silvestre y Sergio Mejjide Casas,  
Universidade de Santiago de Compostela  
Pere Sala i Martí, Observatori del Paisatge de Catalunya

#### ▸ De 17.30 a 19.30 h – Mesa de conferencias 1

##### **Ruinas, cunetas y depaisajes. Una primera introducción**

Raffaele Milani, Università di Bologna:  
Il gusto per la rovina nell'antichità e nel mondo moderno  
Federico L. Silvestre, Universidade de Santiago de Compostela:  
Ruinas y desorientación. Notas para una contra-historia  
contemporánea del paisaje

Pere Sala i Martí, Observatori del Paisatge de Catalunya:  
Las "franges" en el paisaje. Cómo cartografiarlas y qué hacer con ellas

#### ▸ De 19.30 a 20 h – Descanso

#### ▸ De 20 a 21 h – Ciclo de cortometrajes 1

Actividad coordinada por Jorge Rivero, director artístico del Aguilar Film Festival

#### ▸ De 21 a 23 h – Cena de inauguración

### Miércoles 28 de septiembre

#### ▸ De 9.30 a 11.30 h – Mesa de conferencias 2

##### **Filosofía y desorientación. Para un paisaje sin teleologías (parte 1)**

Gilles A. Tiberghien, Université Paris I Panthéon-Sorbonne:  
Le paysage est une traversée

Emilio Rodríguez Blanco, Universidade da Coruña:  
De la ruina al escombros. Estrategias de Proyecto

Roque Lazcano, Universidade de Santiago de Compostela:  
Destrucción, deconstrucción y errancia como parte de la creación.  
Sobre las artes del desplazamiento

#### ▸ De 11.30 a 12 h – Pausa-café

#### ▸ De 12 a 14 h – Mesa de conferencias 3

##### **Filosofía y desorientación. Para un paisaje sin teleologías (parte 2)**

M<sup>a</sup> Carmen Molina Barea, Universidad de Córdoba:  
El retorno errante. Klossowski en el laberinto

Guillermo Rodríguez Alonso, Universidade de Santiago de Compostela  
& Matías G. Rodríguez-Mouriño, Universidade de Santiago de Compostela/  
Universitat Pompeu Fabra:

##### **Nomadología deleuziana-guattariniana y crisis de la teleología**

Sergio Mejjide Casas, Universidade de Santiago de Compostela:  
Los paisajes interrumpidos de Jean-François Lyotard:  
de las barricadas al «Scapeland»

#### ▸ De 14 a 16 h – Pausa para comer

#### ▸ De 16 a 18 h – Mesa de conferencias 4

##### **Ruinas del progreso**

Alberto Ruiz de Samaniego, Universidade de Vigo:  
Volverás a Región. Naturaleza sumergida:  
Benet y los avances del progreso en la España del medio siglo

Eugenio Otero Urtaza, Universidade de Santiago de Compostela:  
Las ruinas industriales en el paisaje.  
Asombro, reminiscencia e impacto emocional

Ignacio Castro Rey, filósofo y ensayista:  
El espectáculo del vacío (La modernidad como ruina)

#### ▸ De 18 a 18.30 h – Descanso

#### ▸ De 18.30 a 19 h

##### **Notas para un ensayo visual - De la Formula 1 al descampado,**

a cargo del artista José María de Luelmo,  
Universitat Politècnica de València

#### ▸ De 19 a 20.30 h – Mesa de conferencias 5

##### **Ruinas postindustriales**

Ramón del Castillo, Universidad Nacional de Educación a Distancia:  
The Waste ZONE. Sobre las nuevas ruinas del presente

Matías G. Rodríguez-Mouriño, Universidade de Santiago  
de Compostela/ Universitat Pompeu Fabra:  
Sonificando la crisis climática. Depaisajes sonoros,  
sonidos ruderales y ruinas que chillan

Aránzazu Pérez Indaverea, Universidade de Santiago de Compostela:  
Ruinas del capitalismo 2.0. Paisajes digitales abandonados

#### ▸ De 20.30 a 22.30 h – Pausa para cenar

#### ▸ De 22.30 a 23.30 h – Ciclo de cortometrajes 2

Actividad coordinada por Jorge Rivero,  
director artístico del Aguilar Film Festival

### Jueves 29 de septiembre

#### ▸ De 9.30 a 11.30 h – Mesa de conferencias 6

##### **Ruinas al revés, o cómo renacer de las cenizas (parte 1)**

Jean-Marc Besse, École des hautes études en sciences sociales/  
Centre national de recherche scientifique:

"Agir" avec le paysage. Paysages en transition

Anna Zahonero, Universitat Politècnica de Catalunya:  
Paisajes recuperados

Cristina García Fontán y Nuria Freire González, Universidade da Coruña:  
Paisajes recuperados. El caso gallego

#### ▸ De 11.30 a 12 h – Pausa-café

#### ▸ De 12 a 14 h – Mesa de conferencias 7

##### **Ruinas al revés, o cómo renacer de las cenizas (parte 2)**

Pedro de Llano, Universidade de Santiago de Compostela:  
For a New City / Serralves Museum & a Working Farm.  
Nordman y el arte como espacio embrionario de la ciudad futura

Saúl de la Peña, Universidad de Extremadura:  
Micologías emergentes. Sobre la vida entre ruinas

Sandra Álvaro, Universitat Autònoma de Barcelona  
y Miguel Serrano, Universidade de Santiago de Compostela:  
Nomadología botánica del depaisaje

#### ▸ De 14 a 14.30 h – Clausura del evento

Manuel Ambrosio Sánchez, alcalde del Ayuntamiento de Morille  
Federico L. Silvestre y Sergio Mejjide Casas,  
Universidade de Santiago de Compostela  
Domingo Sánchez Blanco, artista  
Pere Sala i Martí, Observatori del Paisatge de Catalunya

#### ▸ De 14.30 a 16 h – Pausa para comer

#### ▸ De 16.30 a 18.30 h – Visita a las minas a cielo abierto

#### ▸ De 18.30 a 19 h – Descanso

#### ▸ De 19 a 20.30 h – Visita al cementerio de arte de Morille

Actividad guiada por el artista Domingo Sánchez Blanco,  
depositario de las cenizas de Pierre Klossowski

#### ▸ De 20.30 a 21h – Descanso

#### ▸ De 21 a 22 h – Ciclo de cortometrajes 3

Actividad coordinada por Jorge Rivero, director artístico del Aguilar Film Festival

#### ▸ De 22 a 24 h – Cena de clausura

Proyecto de investigación: «Paisajes y arquitecturas del error. Contra-historia del paisaje en la Europa Latina (1945-2020)». Ministerio de Ciencia e innovación. Cod.: PID2020-112921GB-I00.

Inscripción:



<https://forms.gle/GmG6ijeHWe10VBaw9>